நாஸிக்அல்மலைக்கா

1

நான்யார்.

நான்யார் ,வினவுகிறதுஇரவு

நான்அதன்ஆழமான, இருளான,
ரகசியதொந்தரவு
நான்அதன்புரட்சிகரமானமௌனம்
மறைமுகமானஇயற்கை
என்னிடம்இருக்கிறதுஅமைதியுடன்
நம்பிக்கையின்மைஎனதுஇதயத்தைப்
போர்த்தியிருக்கிறது. நான்யார்எனகாலம்
வினவுகிறபோதுஉறுதியாகவும்
உற்றுநோகிக்கிக்கொண்டும்
இன்னும்இருக்கிறது

நான்யார், வினவுகிறதுகாற்று.

நான், அதைப்போலவே, கலைந்தஆன்மா
எனதுகாலம்மறுத்தலிக்கப்பட்டது
ஓய்வில்லாமல்முடிவில்லாமல்
நிறுத்தமில்லாமல்தொடர்ந்துகடக்கிறது
நாம்ஒருமுடிவைஅடையவேண்டுமா
வலிகளின்முடிவுஎனநாம்சிந்திக்கலாம்அதை
பிறகுவேறொன்றுமில்லை

நான்யார், வினவுகிறதுகாலம்.

நான், அதைப்போலவே, பிரமாண்டமான
ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டநூற்றாண்டுகள்
நான்திரும்பவும்வந்துஅவர்களுக்கு
மீட்சிஅளிக்கிறேன்
உற்சாகமானநம்பிக்கையிலிருந்துநான்
தொலைவானகடந்தகாலத்தைஉருவாக்குகிறேன்
பின்புஅதைபுதைப்பதற்காகதிரும்பஅளிக்கிறேன்
அவர்களதுநாளைஎன்பதுபனிக்கட்டி

நான்யார், வினவுகிறதுநான்.

நான், அதைப்போலவே, குழம்பிய,
நிழல்கள்மீதானமுறைப்பு
எதுவும்எனக்குஅமைதிதருவதில்லை
நான்தொடந்துவினவிக்கொண்டிருக்கிறேன்
பதில்ஒருகலங்கலாகஇருக்கிறது
அதுஎனதருகில்வருமெனநினைக்கிறேன்
ஆனால்நான்அதைநெருங்கும்போது
அதுகரைகிறது, மரித்துகாணாமல்போகிறது.

2

சூரியனுக்குஎதிரானகலகம் *

சூரியனுக்குமுன்னால்நின்றுஅலறுகிறாள்:
கதிரவனேஎனதுகலகக்காரஇதயத்தைப்போலநீ
வாழ்க்கையைதுடைத்துஎறிந்துவிட்டது
அவர்களதுஇளமை
யேரேனும்அவர்களதுஒளியைபுதிப்பிக்க
வேண்டுமானால்நட்சத்திரங்களைகுடிக்கக்கொடு

கவனம், குழப்பமுற்றசோகம்அல்லது
எனதுவிழிகள்விம்முகிறகண்ணீரை
அனுமதிக்காதேஅதுஉன்னைஏமாற்றிவிடும்.
எனதுசோகம்என்பதுபுரட்சிமற்றும்
அடங்காமையின்வெளிப்பாடு
இருளுக்குக்கீழேபுனிதம்எனக்குசாட்சி.
கவனம், எனதுவருத்தமுற்றஅமைப்பினை
அனுமதித்துவிடாதே
எனதுவெளிறியநிறம்அல்லதுநடுக்கமுற்ற
உணர்வுகள்உன்னைஏமாற்றிவிடும்
துலக்கமற்றமற்றும்எனதுஅழுத்தம்மிகுந்த
கவிதைவரிகளின்சோகம்எனதுபுருவத்தில்
மிளிருமானால்அதுஎனதுஆன்மாவின்வலியை
ஊக்குவிக்கிறஉணர்வன்றிவேறெதுவுமில்லை
வாழ்க்கையின்பயமுறுத்துகிறஅதிகாரத்தை
நோக்க்குகிறஎனதுகண்ணீர்என்பது
மங்கலானவாழ்வைவிட்டுபறந்துவிடஏலாமல்
எதிர்சண்டையிடுகிறசோகம்என்கிறகனிப்புமட்டுமே.
எனதுஇரண்டுஅதரம்வலிகள்மீதானஅழுத்தம்
எனதுஇரண்டுகண்கள்பனிதுளிகளுக்கானதாகம்
அந்திஅதன்நிழலைஎனதுபுருவத்தில்ஏற்றியுள்ளது
விடியல்எனதுநம்பிக்கையைமேலும்சுருக்குகிறது
ஆகையால்நான்எனதுகுழப்பத்தைஇயற்கையின்
மீதுஊற்றவருகிறேன்.
மணக்கும்ரோஜாக்களுக்கிடையில்
பிற்பகல்நிழல்கொள்கிறது. ஆனால்நீஎனது
ஆழமானசோகத்தை, எனதுகண்ணீரை
கேலிசெய்கிறாய்மேலும்எனதுவலிமற்றும்
துன்பத்தைக்கண்டுசிரிக்கிறாய்
நீயுமாகதிரவனே..என்னவொருசோகம்
……
உற்சாகமானஆன்மாக்களுக்கும்
கனவுகாண்பவர்களுக்கும்
இருளால்கட்டப்பட்டவகளைநீஅழிப்பவனாய்இருந்தாய்
கவிஞர்களின்இதயத்தில்ஆழத்தின்அமைதியாய்இருந்தாய்
ஓ கதிரவனே..இப்போதுஉனதுநடனம்புரிகிற
ஒட்டுமொத்தஒளியும்எனக்குள்இருக்கும்
எதிர்ப்பின்தழலைவிடபலவீனமாய்இருக்கிறது
உனதுபைத்தியக்காரத்தனமானநெருப்பு
இனிஒருபோதுன்எனதுராகத்தைமீளச்செய்யாது
…
நினைவில்வை
நீஉருவாக்கியபுனிதமானகடந்தகாலத்தின்
ரேகைகளைப்புதைப்பேன்
அழகியஇரவொன்றைஎனதுநாளையை
போர்த்திக்கொள்ளஅனுமதிப்பேன்.

3
சொற்களுக்கானகாதல்பாடல்

ஏன்சொற்களின்பால்நமக்குபயம்
அவைஇளஞ்சிவப்புகைகளில்இருக்கும்போது
மணத்துடன்நமதுதாடைகள்வழியாக
மென்மையாகக்கடக்கும்போது
இதயம்துள்ளுகிறமதுக்கோபைகளைஉறிஞ்சும்போது…
தாகமுற்றஇதழ்கள்களுடன்கோடையில்

ஏன்சொற்களின்பால்நமக்குபயம்

அவர்களுக்கிடையில்சொற்கள்காணப்படாத
மணிகள்போலஅவைவரப்போகிறஉற்சாகமான
காதலின்தோய்த்தெடுத்தவிடியலை, வாழ்வைநமது
சச்சரவானவாழ்க்கையில்எதிரொலிக்கிறபோது..

ஆக, ஏன்சொற்களின்பால்நமக்குபயம்

நிசப்தத்தில்நாம்இன்பம்கொள்கிறோம்
நாம்அசைவற்றவர்களாகிறோம்,
உதடுகளைரகசியங்கள்பிரித்துவிடும்அச்சத்துடன்
சொற்கள்மாயப்பிசாசைஅழைக்கிறதுஎனநினைக்கிறோம்
காலத்தின்காதிலிருந்துவரும்எழுத்துக்களில்
பதுங்கியும்ஒளிந்துகொண்டும்...
வரண்டஎழுத்துக்களைநாம்கட்டிப்போடுகிறோம்
ஒருமெத்தைபோல, இசைகிளர்ந்தெழும்கனவுபோல
கதகதப்பானகோபைகள்போலஇரவுநமக்காக
பரவவிடாமல்அவற்றைதடைசெய்கிறோம்

ஏன்சொற்களின்பால்நமக்குபயம்
அவர்களுக்கிடையில்மிருதுவும்இனிமையுமானசொற்கள்
இரண்டுஉதடுகளிருந்துவரும்நம்பிக்கையின்வெம்மையை
அவர்களின்எழுத்துக்கள்உருவிஎடுக்கிறது
...
ஆகையால்இரண்டுகோப்பைகள்நிறைய
சொற்களைஊற்றுங்கள்நமக்கு
நாளைநாமாகவேசொற்களானகனவுக்கூண்டுகட்டுவோம்
அதன்எழுத்துகளில்இருந்துஉயரமானசெடிகள்வளரட்டும்.
அதன்மொட்டுக்களுக்குநாம்கவிதைகள்மூலமாகபோஷாக்குஅளிப்போம்
அவற்றின்கூச்சம்கொண்டரோஜாக்களுக்குஒரு
தாழ்வாரத்தையும்சொற்களால்ஆனதூணையும்கட்டுவோம்.
மேலும்ஒருகுளிர்ந்தஆழ்ந்தநிழல்தரும்
அறையைக்கட்டுவோம்அவற்றிற்குசொற்களை
காவல்நிறுத்துவோம்.
நமதுவாழ்க்கையைநாம்ப்ரார்த்தனைக்குஅர்பணிக்கிறோம்
ஆனால்நாம்யாருக்காகப்ரார்த்திக்கிறோம்
.. சொற்களுக்காகவா?