’நகரா’சுரன்

- ஆதிரன்

1

தொழில்நுப்பவிழுமியங்களில்ஆடியபாதம்
ஓர்ஈனப்பிறவி

தனதுஒவ்வொருஅணுவுக்காகவும்
சாராயம்குடிக்கிறார்

வரண்டுதடித்தநாவில்
படும்ஒவ்வொருதுளிமுடிவிலும்
பசலைகசிகிறதுஅவர்விழிகளில்

இளம்இரவிலும்முற்றுகிறபகலிலும்
அவர்காண்பதுஎல்லாம்பச்சை

மந்தமானகற்பனையில்
எல்லோரோடும்முயங்கிவிடுகிறார்
அவர்களுக்காக
வந்துவிழும்நிஜமானநட்பழைப்புகளை
அசட்டைசெய்கிறார்

பிறகுகீழேதொய்ந்துகிடக்கும்
நீண்டகழியால்எதிர்வரும்
ஒவ்வொருபெண்ணையும்
அடிக்கத்தொடங்குகிறார்

அதனினும்பிறகுகையிலிருக்கும்
பைகளில்அருவருப்புகள்நிரம்பியதும்
வீடுதிரும்புகிறார்.

2

அலுவல்விழுமியங்களில்ஆடியபாதம்
சரளைநிலம்

தன்மீதுசெல்லும்ஒவ்வொரு
வாகனத்தையும்வீழ்த்திவிடுவார்
விழும்வாகனங்களால்அவர்மீது
ரத்தவாடைவீசும்கோடுகள்விழும்

அகங்காரத்தைதிரவத்தில்கலந்து

விழுந்தமனிதர்களுக்குஊற்றிக்கொடுப்பார்

நிதானம்என்கிறபொந்துக்குள்
தலைநுழைத்துக்கொண்டு
உடல்தத்துவத்தைமறைத்துக்
கொண்டதாககற்பனைசெய்வார்

மீட்கமுடியாதபொழுதுகள்
துக்கவிசாரிப்புக்காகநினைவுகளிடையே
வரும்போதுசாரளத்தின்வழிவெளிபார்த்தவாறு
சிறிதுகண்ணீரைச்சொரிந்துகொள்வார்

3
பொருளாதாரவிழுமியங்களில்ஆடியபாதம்
ஒருமூட்டைவிசஉரம்

அதில்முப்பத்துமூனுசதம்ஆசையும்
மீதம்அறுபத்தேழுசதம்பேராசையும்.

நிலத்திலும்போடலாம்கரைத்து
நீரிலும்தெளிக்கலாம். வேர்பிடித்தும்
பரவுவார்கிளைநுனிதொட்டும்பரவுவார்
பின்னெப்போதும்விளைச்சல்பெறுவார்

4
எண்ணியல்விழுமியங்களில்ஆடியபாதம்
ஒருதோராயம்

ஸ்தோத்திரம்ஓதும்உதடுகளின்மேல்
நாசிநுனியில்எப்போதுமுலைப்பால்வாசம்
இருப்பினும்கசடுகளையும்ஈவுகளையும்
வெட்கமின்றிகால்சாராயில்பதுக்குவார்

உடைகளைதுல்லியமானவண்ணத்தில்பாதுகாப்பார்
ஆமென்.

5

வரலாற்றின்விழுமியங்களில்ஆடியபாதம்
ஒருதவளை

நியாயம்பேசும்நேர்மைபேசும்அரவங்களை
கூவிக்கூவிஅழைப்பார்அவர்கள்இல்லாத
திசைநோக்கி

நேராதகாலத்தில்நேராததூரத்தில்
நேராததிசைவழியாகஅவைகள்
நேராதபசிக்காகஅவரைவிழுங்கி
செரித்துமலமாக்கிக்கழியும்