

## மற்றொருவனத்தில் குமாரநந்தன்.

புறநகர்ப்பகுதியான அந்த இடத்தில் திடீரென நிற்கக்காரணம் என்னவென்று பஸ்ஸில் இருந்த எல்லோரும் யோசித்துக்கொண்டிருக்கும் போது வலது புறத்தெருத்திருப்பத்திலிருந்து கலாவேகவேகமாக வந்து பஸ்ஸில் ஏறிக்கொண்டாள் குணாடி ரைவர் சீட்டிலிருந்து தலையைத் திருப்பிப்பார்க்கவும் அந்த இடத்தில் கும்பலாய் நின்றவர்கள் ஓரளவு ஒதுங்கிக்கொண்டு அவளுக்கு வழிவிட்டனர் “வீட்டப்பூட்டினியா அவசரத்துல ஓடிவந்துட்டியா?” என்றவனிடம் வீட்டுச் சாவியைக்கொடுத்தாள் “ஓட்டி முடிஞ்சதும் வீட்டுக்குவந்து சாப்பாடுங்க சாப்பாடுசெஞ்சிவச்சிருக்கேன். என்றாள்.

குணாமேற்கொண்டு என்ன என்று கண்களாலேயே கேட்டான் அவள்கவனமான எச்சரிக்கையுடன் “சாயந்திரம்தான் வருவாரு” என்றாள்.

பாத்து ஜாக்கரதையா போநாளைக்கிவந்திருவியா ரெண்டு நாள் ஆவுமா” என்றான்.  
“தெரியல போனாதான் தெரியும் போன்பண்ணேன்.”

என்று விட்டு ரோட்டைப்பார்த்து ஓட்டுமாறு ஜாடை செய்தாள் கரூர்பஸ்ஸுடேண்டில் இறங்குகையில் நல்லவெய்யிலாய் இருந்தது ஆட்டோ பிடிக்கலாம் என்று பார்த்தாள் ஆனால் மினிபஸ் நின்றது மினிபஸ்ஸில் கூட்டமாய் இருந்தது வீட்டுக்குவந்த போது அம்மா நன்றாகத் தூங்கிக்கொண்டிருந்தாள் இவள் உள்ளே போய் இரண்டு நிமிடம் உட்கார்ந்து பார்த்தாள் அம்மா எழுந்திருப்பதைப்போலத்தெரியவில்லை குளியலறைக்குள் போய்குளிக்க ஆரம்பித்தாள் தலையில் ஊற்றும்தண்ணீர் உடலிலிருந்து கீழே இறங்கும் போது கொஞ்சம் சுடாகிவிடுவதைப்போல இருந்தது. முடித்து வெளியே வரும் போது அம்மா எழுந்து உட்கார்ந்து கொண்டுவாடி என்றார். குளித்தும் கண்லே சாக எரிவது போல இருந்தது

வெய்யிலில்வந்ததூட்டு எரிச்சல் என்று நினைத்துக்கொண்டாள்

“மீனாஸ்கூலுக்குப்போயிட்டாளா?” சம்பிரதாயமாகக் கேட்டு விட்டு கட்டிலில் சாய்ந்தாள்

நாலு மணிக்குக்கண்விழிக்கையில் அவளுக்கு ஒரு கணம் எங்கே

இருக்கிறோம் என்று தெரியவில்லை.

வெளியே மோகனின் சத்தம்கேட்டது “இப்பிடியே திங்கறது தூங்கறதுன்னு இருந்தான் அருத்தம் ரெண்டு வருசம் ஓடிப்போச்சி இன்னிக்கி ஒரு முடிவு செஞ்சாவனும் வர்றாளாமா இல்லியாமா” குரலை உயர்த்திக்கத்தினான். கலாவுக்கு ஒன்றுமே தோன்றவில்லை

“நான் என்ன மாப்பிள்ளை பன்றது அடிக்கறீங்கன்னு அவரொம்மப்பயந்துக்கறா” என்று அம்மா மெதுவாகச் சொன்னாள். உயர்ந்த அவன் குரலுக்கு அஞ்சி விட்டாள் போலிருக்கிறது

“ஆமா ரொம்பப்பயந்தவதான் இவ்வொழுங்கா நடந்துகிட்டா நான் என்னத்துக்கு அடிக்கிறேன்

நா இறந்தட்ட கெளம்பனதும் இந்தாட்ட ஊருபுராசுத்திகிட்டவந்தாமனுசனுக்கு எரிச்சல் வருமாவராதா”

“இன்னும் நீங்க இப்பிடியே பேசுனா என்ன பன்றது ஒரு தெரிஞ்சவங்க வீடுபழகனவங்க வீட்டுன்னு போக் கூடாதா?” கேட்டுக்கொண்டே உள்ளே போய்தண்ணீர் கொண்டு வந்து கொடுத்தாள்

அவன் அதைலட்சியம் செய்யாமல் அத்தநானும் பலதவசொல்லிட்டேன்

நீங்களும் அவளுக்கு இப்பிடி வக்காலத்து வாங்கறது நல்லால் என்றபட்டென்று சொன்னான். இன்று ஒரு முடிவோடு தான் வந்திருப்பான் போலத் தெரிந்தது கட்டிலில் உட்கார்ந்து கொண்டு எல்லாவற்றையும் கேட்டுக்கொண்டு ருந்தவள எழுந்து வெளியே வந்தாள். மோகன் அவள்தலையைப் பார்த்ததும் என்ன நீ இப்பளங்கூட வற்றியா இல்லியா என்றான். இவள் எதுவும் பேசவில்லை. “இல்லபிள்ளையவாவது அனுப்பு. அதற்கும் அவள் எதுவும் பேசாததைக்கண்டு எரிச்சலுடன் எழுந்தான் “இப்பிடியெல்லாம் பண்ணாமட்டும் வை வர்சலகையெழுத்துப்போடு வேன்னு நெனைக்காத என்னை யே நீ இந்த ஆட்டங்கட்டற என்று வேகமாய் அடிக்கப்பாய்ந்தான் “இந்தா எங்கண்ணு முன்னாலயே எம்ப் ளளைய அடிச்சிருவியா?” என்று குறுக்கே விழுந்து சீறினாள் அம்மா. “என்னடி பண்ணுவ?” என்றான். “இந்த அடிபடிங்கற வேலையெல்லாம் வெச்சிக்காத ஆள் பார்த்தாவரதட்சணபுகாரகொடுத்தன்னா என் னநடக்கும் தெரியுமா போனாப்போவதுன்னு பாத்தா என்று சத்தம்போட ஆரம்பித்து விட்டாள் மோகன் வெறிபிடித்தவன் மாதிரி எழுந்து வெளியே போனான் ஐந்து மணிக்கு ஸ்கூல் விட்டு மீனாவந்ததும் அய் அம்மா என்று கத்திக்கொண்டு ஓடிவந்து எப்பம்மாவந்த என்று கட்டிக்கொண்டாள் அம்மா எப்பம்மாவந்த அப்பிடி எங்கதான் போவகேட்டு விட்டு ஒரு நிமிடம் யோசித்து அப்பாவந்தாரா அவரநான் வற்றவரைக்கும் இருக்கச் சொல்லி ஏன் சொல்லலை அப்பாவரும் போதுமட்டுந்தான் வற்ற அவரு இப்பிடிப்போனா நீ இப்பிடிப்பேயிற்ற இந்த வாட்டி என்னை யும்கூட்டிகிட்டே போ ஆமாம்” என்றான். “பள்ளிக்கூடத்தத்தல முழுவிடுறியா இந்தப்பத்தாவத முடி ன்னா” அவள்தலையை ஆசையாக வருடிக்கொண்டே சொன்னாள் கலா அப்ப நீ இங்கியே இரு. “இங்க செவுத்த செவுத்த பாத்து கிட்டே எத்தன நாளைக்கி இருக்கிறது அங்கதுணி தெச்சிகிட்டாவது பொழுது போவது.” அப்ப ஒரு மிசினவாங்கிப்போட்டு இங்கியே தய்யி” “இ ங்கவடிதுணி தற்றுக்கு கியூவுல நிக்கிறாசுத்திசுத்தி ஒம்பதுலே டெய்லருங்க நீபோயிதுணிய மாத்துவந்ததும் தொண்தொணன்னுட்டு என்று எழுந்து லைட்டைப்போட்டாள் வெடுக்கெனத்தலையைத்திருப்பிக்கொண்டு போம்மா என்ற போ துமீனாவின் கண்களில் கண்ணீர் தெறித்தது. “ஏன்டி இன்னும் ஆறுமாசம் பொறுத்துக்கமாட்டியா நாந்தா கூட்டிகிட்டே போறேங்கரணில்ல.” மீனாதன் மீதே தனக்குப்பொங்கிரும் கழிவிர்க்கத்தைத்தாங்க முடியாதவளாய்கேவி அழ ஆரம்பித்தாள் அம் மா இந்தப்பாவத்தப்பாருடி என்பது போலப்பேத்தியின்பக்கம் கையைக்காட்டிக்கொண்டு நின்றாள் கலா உள்ளே போய் விட்டாள் மறுநாள் மீனா சிரித்துக்கொண்டே இருந்தாள் அம்மாவுக்கு முத்தம் வைத்து விட்டு ஸ்கூலுக்குக்கிளம்பினாள் பத்து மணிக்கு மேல்கலா ஊருக்குப் போகக்கிளம்பினாள். “அம்மா ஏன்டி நேத்துதான் வந்த உடனே அப்பிடிக்கிளம்பாட்டி என்ன ரெண்டுநாளைக்கி இருந்துட்டு தான் போறது? மீனா பிள்ள அம்மாவும் இல்லாம அப்பனும் இல்லாம ஏங்கிப்போயிடறா தெரியுமா இல்லாட்டி அவ்வந்ததும் ரெண்டுநாளைக்கி அவளையும் உங்கூடக்கூட்டிகிட்டே போ என்றான். “இப்ப இவளக்கூட்டிகிட்டே போயி என்ன பண்ணை யும் அவளாட்டம் சின்னக்குழந்தையா? பத்தாவது முடிக்கட்டும்” அப்புறம் ரெண்டுபேரும் அங்கியும் இங்கியும் போயிகிட்டும் வந்துகிட்டும் இரு ப்பீங்களாமொதல்ல இதுக்கு ஒரு வழிபண்ணு” பண்ணலாம் பண்ணலாம் சொல்லிக்கொண்டே பேக்கை

எடுத்துமாட்டிக்கொண்டாள்

இப்பப்போனாத்தான் அவருவற்றபஸ்லபோயிவீட்டுகிட்டயேஇறங்கமுடியும்

இல்லாட்டிலொங்குலொங்குன்னுநடக்கனும்

நாவரட்டுமா'

என்றுகிளம்பிவிட்டாள்.கரூரில்சரியானநேரத்துக்குத்தான்பஸ்ஏறினாள்.ஆனால்நாமக்கல்வரும்போதுகுணாஓடும்வண்டிகிளம்பியிருந்ததுசலிப்போடுவேறுபஸ்ஏறிநிறுத்தத்தில்இறங்கிநல்லவெய்யிலில்நடந்துவீடுவந்துசேர்ந்ததும்விசிறியைப்போட்டுக்கொண்டுபடுத்துவிட்டாள்.முந்துமணிபார்த்தாள். பத்துநிமிடம்தான்ஆகியிருந்தது. முகத்தைக்கழுவிக்கொண்டுகாபிவைத்தாள்

சுரேஷ்வந்துஷீவைவேகமாகக்கழட்டிவீசிவிட்டுசேரில்பொத்தெனஉட்கார்ந்தான்

கலாஅவனுக்கும்காபிகலந்துகொடுத்துவிட்டுடிவிபோட்டாள்.சுரேஷ்டிவியையேவெறித்தபடிவீடல் அடிக்கடிவிபோடாதீங்கஎன்றான்.இவள்ஒன்றும்சொல்லவில்லை.

ஓடிக்கொண்டிருக்கும்பாடலைஅவன்கவனிக்காததுபோலஇருந்தாலும்உள்ளூரசிப்பதுதெரிந்தது. டிவியைஇப்போதுநிறுத்திஅவனின்நடவடிக்கையைக்கவனிக்கவேண்டும்போலஆசையாய்இருந்தது. ஆனால்மனசுவரவில்லை.

பாட்டுமுடிந்ததும்டிவியைநிறுத்திவிட்டாள்.நானேஎங்கமாமங்கிட்டபிச்சஎடுத்துகாலேஜ்படிச்சகிட்டிருக்கேன்.

இப்படிஆடம்பரமாயிருக்கறதஅவருவந்துபாத்தாளல்லாம்கட்டாயிடும் கலாவுக்குத்தெரியும்அவர்அப்படிப்பட்டஆள்இல்லைஆனாலும்அவள்ளதுவும்சொல்லவில்லை.ஆ மாநீங்கஏன்எங்கசொந்தக்காரங்கவிட்டுக்கெல்லாம்போயிகிட்டிருக்கீங்கஎன்றான். "ஏன்போகக்கூடாதா?" என்றுமெல்லசிரித்துக்கொண்டேகேட்டாள். அவனுக்குஎரிச்சல்சுழன்றுகொண்டுவந்தது

"என்னாலஅவிங்கமுஞ்சியிலமுழிக்கமுடியலநீங்கபண்ணது" இவள்ஏங்கண்ணுஎன்றுஏதோசொல்லவாயெடுத்தாள். "முதல்லஎன்னகண்ணுன்னுகூப்பறதநிறுத்துங்கஎன்றுகத்தினான்.

இவள்விக்கித்துப்போய்திறந்தவாயோடுஅப்படியேஇருந்தாள்

சுரேஷ்டிமுந்துசெருப்பைத்தொட்டுக்கொண்டுஎரிச்சலாய்எங்கோபோய்விட்டான்கலாமீண்டும்டிவி போட்டுக்கொண்டாள். ஒருசேனலில்ஏதோகுடும்பப்

பிரச்சனையைப்பற்றிஅலசிக்கொண்டிருந்தார்கள்

கீழேஓடிக்கொண்டிருந்தநம்பருக்குசெல்லைஎடுத்துமுயற்சித்தாள்

பதிவுசெய்யப்பட்டகுரல்லைனிலேயேகாத்திருக்கவும்என்றது.

யாராவதுலைனில்வருவார்கள்என்றுபார்த்தாள்

ஐந்துநிமிடத்திற்குமேல்மண்டைவெடித்துவிடும்போல

இருந்தது. போனைக்கட்செய்தாள்.

பில்ஐம்பதுரூபாய்ஆகியிருந்தது

குணாவந்துபேலன்சைப்பார்த்துகத்துவாரோஎன்றுபயமாய்இருந்தது

டிவியைஅணைத்துவிட்டாள்.மணிபத்துஆகியிருந்தது

குணாவையும்காணவில்லை.சுரேஷ்டியும்காணவில்லை. என்னசெய்வதென்றுதெரியவில்லை. வெறுமனேகதவைசாத்திவிட்டுவந்துசாமிபடத்துக்குமுன்சம்மணம்போட்டுஉட்கார்ந்துகண்களைதியானபாவமாகமுடினாள். கைகள்முழங்காலின்மீதுசின்முத்திரையில்படிந்தன

ஒருநிமிடம்கழித்துஓம்ஓம்எனசீரானமெல்லியஉச்சரிப்புஅவளிடமிருந்துவந்தது

கண்கணகணவென்றுமணிஓலித்தது

கண்விழித்துமலங்கமலங்கப்பார்த்தாள்

குணாமணியைடேபிள்மேல்வைத்துவிட்டுஉள்ளேபோய்லுங்கிமாற்றினாள்

பெட்ரூமில்லைட் எரிந்தது சுரேஷ்வந்துவிட்டானோ உள்ளே எட்டிப்பார்த்தாள்  
மெலிதாகவாயைத்திறந்துகொண்டு தூங்கிக்கொண்டிருந்தான் சாப்பிடச் சொல்லி எழுப்பினாள்  
சுயநினைவே இல்லாதமாதிரி இருந்தது குடித்திருப்பானோ என்று சந்தேகமாய் இருந்தது  
குணாவுக்கு சாப்பாடுபோட்டு வைத்தாள்  
எதுவும் பேசாமல் சாப்பிட உட்கார்ந்தவனிடம் ஏங்குக சுரேஷ் என்ன ரொம்பப் பேசறான்  
எங்கியும் போக்கூடாது நன்றான் டிவி பாக்கக் கூடாதுங்கறான் நான் என்ன தான்பண்ணட்டும்' என்றாள்.  
அவன் எதுவும் சொல்லாமல் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தான்  
அவளுக்கு மேற்கொண்டு என்ன பேசுவது என்று தெரியவில்லை  
மோகன் எப்பகிளம்பினான் என்று திடீரென்று கேட்டான் அந்தக் கேள்வியில் இருந்த எதிர்பார்ப்பு அவளுக்குத் தாங்க முடியாததாய் இருந்தது  
நைட் இருந்துட்டு காலையதான் போனார் என்று சொல்லலாமா என்று யோசித்தாள்.  
ஆனால் அவருவந்துட்டு அப்பவே கிளம்பிட்டார் என்றாள் அவனுக்குள் ஏதோ ஒரு நிம்மதி பரவுவதை உணர முடிந்தது.  
இந்த அபத்தமான நிம்மதிக்கு என்ன அர்த்தம் என்று யோசித்தாள் மறுநாள் மத்தியாணம்தான் குணாவுக்கு டூட்டி போட்டிருந்தது  
கைலியை கட்டிக்கொண்டு சிசேரில் சாய்ந்து டிவி பார்த்துக்கொண்டிருந்தான் சுரேஷ் இப்போது எதுவும் சொல்லாதது அவளுக்கு எரிச்சலாய் இருந்தது  
“ஏங்க டிவி யப்பொழுதனைக்கும் போட்டுப்பாக்காதீங்க அவிங்க மாமா பாத்தாருன்னா சுரேசுக்கு கட்டற காலேஜ் டீஸ்கட்ட மாட்டாராம்' என்றாள்.  
அவன் கட்டுலைன்னாமயிரே போச்சி என்று விட்டு வேறு சேனலை மாற்றினான்.  
சுரேஷ் கையிலிருந்த ம்ளரை வீசி எறிந்தான் சளாரென்ற சத்தம் வீட்டை உலுக்கியது  
இவர்கள் இரண்டு பேரின உடலும் தூக்கிப்போட்ட மாதிரி அதிர்ந்தது  
“அப்ப நீயும் காலேஜிக்குப் பணம் கட்ட மாட்டான் என்ன என்ன தெருவுல நிக்க சொல்றியா”  
என்றான். குணா அவனை அமைதியாகப் பார்த்து யாருடாகட்ட மாட்டேன்னு சொன்னாங்க' என்றான்.  
“பின்ன போன வருசம் காலேஜ் பணம் மெல்லாம்கட்ட முடியாது நின்னுக்கன்னு சொன்ன ஆளுதான் நீயி என்று கத்தினான். “சரிப்பா அதுக்காக அப்பிடயே விட்டுடுவாங்கன்னு அர்த்தமா என்றாள் கலா.  
நீவாய் முட்டு என்று சுரேஷ் கத்தினான் குணா எழுந்து பளாரென்று அவனை அறைந்தான்  
அவன் சட்டென சின்னக்குழந்தை போல அழுதபடி அவளை வன்மமாய்ப் பார்த்துக்கொண்டு வெளியே கிளம்பினான்.  
அந்த அழகையும் வன்மமும் ஒன்றுக்கொன்று பொருந்தாததாய் அவன் முகத்தை அவலட்சணமாக்கி விட்டது. “என்னங்கதலைக்கி மேலவளந்தபையனப்போயி கைய்ய நீட்டி அடிச்சி கிட்டீ' என்றாள்.  
“ஏய் டைபோ அந்தாண்டை” என்று கத்தினான். கலாவுக்கு அவமானமாய் இருந்தது  
என்ன செய்வது என்று புரியாதவளாய்கட்டிலில் உட்கார்ந்து கொண்டாள் வீடு அமைதியாய் இருந்தது  
மெல்ல எழுந்து கைப்பையை எடுத்துக்கொண்டு கிளம்பினாள்  
வெளியே போகும் போது குணா ஏய்கலா என்று கத்தினான் அவள்  
எதுவும் பேசாமல் பஸ்ஸ்டாப் க்கமாக நடந்தாள் நிறுத்தத்தில் நிறுந்துகொண்டிருந்த போது குணா ஸ்கூட்டியில் வந்து அருகில் நிறுத்தி வண்டியில் ஏறு என்று உறுமினாள்

ஸ்டாப்பிங்கில்நிற்பவர்கள்எல்லாம்அவர்களையேபார்த்தனர்  
அப்போதுவந்தநாமக்கல்பஸ்சில்அவள்ஏறமுயற்சிக்கவில்லைஅவன்ஒருவேளைஏதாவதுஅசிங்க  
மாய்செய்துவிடுவானோஎன்றுபயமாய்இருந்தது  
“குணாஇப்பநீவீட்டுக்குவற்றியாஇல்லநான்மண்ணெண்ணையணத்திகிட்டுசாவுட்டுமாளன்றுகத்தி  
னான். அவளுக்குஅங்கேநிற்பவர்களைத்தலையைநிமிர்ந்துபார்க்கஅவமானமாய்இருந்தது  
பேசாமல்அவன்பின்னால்வண்டியில்உட்கார்ந்துகொண்டாள்  
அவளைக்கொண்டுவந்துவீட்டில்விட்டுவிட்டுமகனைத்தேடிக்கொண்டுபோனாள்.  
கலாமத்தியாணசாப்பாட்டுக்குசுரேஷுக்குப்பிடித்தகருவாட்டுக்குழம்பைவைத்தாள்சனிக்கிழமைஅ  
ம்மாவாசைதுணியெல்லாம்துவைத்துப்போட்டுவிட்டுவிட்டைத்துடைத்துக்கொண்டிருந்தாள்  
அம்மாவிடம்இருந்துபோன்வந்தது“ஏன்டிஓம்மகஅம்மாகிட்டகூட்டிகிட்டுப்போயேதான்ஆவுனும்னு  
நேத்தில  
இருந்தும்ல்லுக்குநிக்கிறாநாஎன்னாடிபண்ணட்டும்என்றாள்.  
டக்கென்றுசரிகூட்டிகிட்டுவாயேன்என்றாள்  
எதிர்முனையில்பேச்சையேகானோம்என்னம்மாஎன்றாள்.  
எனக்குப்பயமாஇருக்குதுடிஎன்றுஅம்மாமெல்லச்சொன்னாள் என்பயம்?  
என்னகொலையாபண்ணிட்டோம்அதெல்லாம்பாத்துக்கலாம்கூட்டிகிட்டுவாஎன்றுவிட்டுப்போனை  
வைத்தாள்.சாம்பார்சம்பொரியல்வைத்துஇலைபோட்டுப்படைத்துகாக்காய்க்குப்போட்டுவிட்டுசாப்  
பிடஉட்காரும்போதுமணிமூணுஆகியிருந்தது அசதியில்சரியாய்சாப்பிட முடியவில்லை  
பேருக்குக்கொஞ்சம்சாப்பிட்டுவிட்டுஎழுந்தாள்ஐந்துமணிக்குகாலிங்பெல்அடித்தது  
அம்மாவும்மீனாவும்வந்திருந்தார்கள்மீனாவின்முகம்அப்படியேபிரகாசமாய்இருந்தது  
உள்ளேவந்ததும்அம்மாவைக்கட்டிக்கொண்டாள்  
கலாசிரித்துக்கொண்டுமகளைஅணைத்தபடிசாப்படுறியாஎன்றாள்  
வேண்டாம்அப்புறமாசாப்படுறேன்என்றபடிசுற்றும்முற்றும்பார்த்தாள்  
எங்கதையல்மிசின்?கலாஅந்தக்கேள்வியைஎதர்பார்த்துமிருந்தாள்எதிர்பார்க்காமலும்இருந்தாள்  
குரலில்எந்தபாவமும்இல்லாமல்அதுகடையிலிருக்குதுஎன்றாள்கடையிலயா?  
சரிவாகடைக்கிப்போவோம்என்றதும்கடைஇன்னிக்கிலீவுடிஎன்றுஅடுத்துஎதுவும்கேட்கக்கூடாதுஎ  
ன்றுமிரட்டும்பாவனையில்காப்பிகுடிக்கிறியாஎன்றாள்  
மீனாஅதைசட்டைசெய்யவில்லைசாவிஉங்கிட்டதானிருக்கும்வாபோலாம்என்றாள்  
“ஏன்டிவந்ததும்தொண்தொணனுட்டுசாவிய  
இன்னொருத்திஎடுத்துகிட்டுப்போயிட்டா”மீனாவுக்குப்பொக்கென்றுஇருந்தாலும்ஆசையாகவீட்  
டைசுற்றிவந்தாள்.  
அவளுக்குஎன்னவோசந்தேகம்வந்துவிட்டதுஏம்மாஇங்கயார்யாரெல்லாம்இருக்காங்கஇதென்ன  
பேண்ட்ஜட்டியெல்லாம்காய்து?” என்றாள்.  
“அதெல்லாம்பக்கத்துவீட்டுக்காரங்களோடதுநீவந்துஎங்கிட்டஉக்கார்றயாஇல்லையா”சொல்லிக்  
கொண்டேடிவியில்மீனாவுக்குப்பிடித்தகார்ட்டுன்சேனைலைப்போட்டாள்  
அவள்ஏதோமர்ம்படத்தைப்பார்ப்பதுபோலடாம்அண்ட்ஜெர்ரியைஒருநிமிடம்பார்த்தாள்விறகுஅ  
தைஅலட்சியம்செய்தவளாய்மீண்டும்சுற்றிச்சுற்றிப்பார்த்தாள்ஹேங்கரில்தொங்கும்சட்டைகள்பே

ண்டுகள்நடையில் கிடக்கும் செருப்பு எல்லாவற்றையும் பார்த்து விட்டு எதுவும் பேசாமல் உம்மென்று  
கொஞ்சநேரம் சோபாவில் உட்கார்ந்திருந்தாள்  
டிவியில் டாமும் ஜெர்ரியும் அவள் மனநிலையை வேசாக்க பிரம்மப்பிரயத்தனம் செய்வது போலிருந்த  
து. திடுக்கென்று எழுந்து பாட்டிகிளம்பு போலாம் என்றாள்  
கலா என்னவோ சொல்வதற்காகக் கையைப்பிடித்தும் வெடுக்கென உதறினாள்  
கலா அதட்டலாக என்னாடி என்றாள்  
மீனா வெளியே போய் செருப்பை மாட்டிக்கொண்டு ரெடியாக நின்றாள் "பாட்டி ஏம்மா அங்கிருந்து என்ன  
கூட்டிக் கிட்டுப்போகூட்டிக் கிட்டுப்  
போன்னு ராவுடி பண்ணி வந்துட்டு இப்ப உடனே கிளம்புடி ன்னா என்னால ஆவுமா என்றாள்.  
மீனா "அங்கியே சொல்ல வேண்டியது தானே" என்று கத்தினாள்.  
பக்கத்து வீட்டிலிருந்து கஸ்தூரி எட்டிப்பார்த்து விட்டு உள்ளே போனாள் என்னா ன்னுடி சொல்லச் சொ  
ல்ற" என்றாள் பாட்டி.  
"இந்தாடி காலையில் எந்திரிச்சிப்போவியாம் இரு இப்ப என்ன ஆயிடிச்சி என்றாள் கலா.  
"பாட்டி இப்ப நீ வர்றியா இல்லை நாம் மட்டும் போவட்டுமா என்றாள். பாட்டி க்கிபயமாகி விட்டது இந்தா  
வந்துட்டன்டியம்மா என்றாள் கலாவுக்குக் கோபம் வந்தது  
இந்தாடி அவ்வளவு தானா இனிமே அம்மா ன்னு ஒருத்தி வேண்டாமா என்றாள் மீனா எதையும் சட்டை  
செய்யாமல் நடந்தாள்  
அம்மா அவள் பின்னாலேயே பலி ஆட்டைப்போலப்போய்க் கொண்டு திரும்பித்திரும்பிக் கலாவைப் பார்  
த்து  
தலையில் அடித்துக் கொள்வதைப்போல ஜாடை செய்தாள்  
கலா கதவை சாத்திக் கொண்டு உள்ளே போனாள்  
டிவியை எரிச்சலுடன் நிறுத்தி விட்டு சேரில் உட்கார்ந்தாள் அம்மாவை நினைக்கப்பாவமாய் இருந்தது  
நல்லவேளை போய் விட்டார்கள் என்று நிம்மதியாய் இருப்பது போலவும் தோன்றியது மீனா  
ஒருவேளை அப்பனுக்குப்போன்போட்டு சொல்லி விடுவாளோ என்று கவலையாய் இருந்தது  
ஆனாலும் சொல்லமாட்டாள் என்று தீவிரமாக நம்பினாள் மீனா வைசமாதானப்படுத்த முடியுமா என்று  
யோசித்தாள். முடியுமென்று தான்தோன்றியது ராத்திரி பத்து மணிக்கு திடீரென்று கதவு  
படபடவென்று விடாமல் தட்டப்பட்டது. சுரேஷாய் இருக்கும் என்று நினைத்தாள். ஆனால்  
சட்டென்று மோகனின் வெறிபிடித்த உருவம் அவளுக்குள் தோன்றி மறைந்தது. பெரும்  
அச்சத்தோடு கதவைத் திறக்கலாமா வேண்டாமா எனப் புரியாதவளாய் பித்துப் பிடித்த மாதிரி  
நின்று கொண்டிருந்தாள்.